



# INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD EN LA EDUCACIÓN DE LA INFANCIA TEMPRANA

HERRAMIENTA DE AUTOEVALUACIÓN  
PARA PROFESIONALES DEL CUIDADO INFANTIL

CULTURA

# INTRODUCCIÓN

---

En el contexto de la educación infantil, la Cultura es uno de los temas principales que el profesional tiene que comprender e incorporar en su práctica diaria con niños y niñas de diversa procedencia cultural. Esto implica que los profesionales del cuidado infantil deben ser capaces de responder a entornos educativos interculturales aceptando, respetando y apoyando a los niños y niñas procedentes de cualquier cultura sin juzgarles y sin tener ideas preconcebidas.

A continuación, encontrarás una breve autoevaluación que te ayudará a identificar tus fortalezas o áreas susceptibles de mejora para afrontar la diversidad cultural en el entorno de cuidado de niños.

**La Autoevaluación está recomendada para profesionales que trabajan con niños y niñas de 0 a 6 años, por ejemplo, en guarderías, jardines de infancia, colegios de educación primaria o centros sociales.**

## INSTRUCCIONES

### 1. Autoevalúate

Valora las **31 afirmaciones** en una escala de 1 a 5 (1 – totalmente en desacuerdo; 2 – en desacuerdo; 3 – de acuerdo hasta cierto punto; 4 – de acuerdo; 5 – totalmente de acuerdo), expresando cuánto de acuerdo o en desacuerdo estás con cada una de ellas.

Para completar el formulario, necesitarás aproximadamente **10 – 15 minutos**.

### 2. Descubre tu nivel de competencia

Siguiendo las instrucciones paso a paso, calcula tus resultados y descubre dónde te sitúas, desde Principiante hasta Experto.

### 3. Sigue creciendo

Finalmente, para cada nivel de competencia, encuentra recomendaciones de lecturas y materiales listos para usar, y obtén consejos de expertos del cuidado de la infancia, traumas y sociopedagogía.

**La autoevaluación es completamente anónima y el resultado solo será visible para ti y la persona(s) con quien quieras compartirlo (por ejemplo, compañero de trabajo, mentor, educador).**

**Intenta ser objetivo y honesto para obtener resultados reales.**













# 1.











## COMPLETAR LA AUTOEVALUACIÓN

### Aclaración terminológica

*En este contexto, cultura se refiere al conjunto de valores, normas, costumbres, creencias, tradiciones y prácticas compartidas por un grupo de personas durante un cierto periodo de tiempo.*

Autoevaluación: Cultura		1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo hasta cierto punto	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
♥	Acepto y respeto diferentes procedencias culturales (prácticas, valores, tradiciones) de los niños y niñas a mi cuidado y sus familias.					
🔍	Puedo explicar los diferentes cambios personales que puede experimentar un individuo al entrar en contacto con una cultura extranjera (por ejemplo, al mudarse a un nuevo país).					
💬	Puedo ayudar a los niños y niñas a resolver situaciones de conflicto causadas por prejuicios y estereotipos y permanecer siempre objetivo.					
♥	Actúo como modelo a seguir para crear conciencia sobre los efectos nocivos de los estereotipos, los prejuicios y la discriminación, por ejemplo, en reuniones con familias, en reuniones de equipo, en la comunicación con amigos y familiares o en seminarios.					
🔍	Puedo explicar y diferenciar términos como diversidad cultural, migración, estereotipo, prejuicio y discriminación utilizando ejemplos.					
♥	Puedo utilizar técnicas de autorreflexión para tomar conciencia de mis propios estereotipos, prejuicios o discriminación, por ejemplo, llevando un diario, haciendo autocuestionamientos, hablando con mi supervisor o buscando asesoramiento.					
🔍	Puedo observar a los niños y niñas y hablar con sus familias para averiguar si las barreras del idioma o las diferencias culturales les causan dificultades para aprender o interactuar con sus iguales.					
💬	Considero que es mi responsabilidad brindarles a todos los niños y niñas, independientemente de su origen cultural, las mismas oportunidades para aprender y desarrollarse.					
🔍	Puedo organizar diferentes actividades que ayuden a los niños y niñas a pensar en cómo perciben y sienten otras culturas.					

Autoevaluación: Cultura		1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo hasta cierto punto	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
	Puedo utilizar soluciones creativas (por ejemplo, juegos, actividades, nuevos métodos de enseñanza) para satisfacer los diferentes estilos de aprendizaje, necesidades y antecedentes culturales de los niños y niñas de mi grupo.					
	Puedo explicar el concepto y la importancia de la seguridad cultural en el contexto de la educación infantil.					
	Estoy abierto a aceptar la diversidad proveniente de la migración en mi entorno educativo y a reconocer sus implicaciones positivas.					
	Puedo ayudar a familias y niños a integrarse en un nuevo lugar.					
	Puedo elegir libros, canciones y actividades que reflejen las diversas culturas de los niños y niñas bajo mi cuidado e incorporarlos al plan de estudios de cuidado infantil.					
	Puedo adaptar el entorno de cuidado infantil para incluir diferentes culturas y acomodar diversas prácticas culturales (como servir diferentes comidas y celebrar festividades culturales).					
	Puedo proponer a mi supervisor organizar eventos escolares o de jardín de infantes (por ejemplo, representaciones teatrales, jornadas de puertas abiertas) que celebren la diversidad cultural de los niños y niñas y sus familias.					
	Puedo enumerar las posibles consecuencias de los prejuicios y estereotipos culturales en los individuos.					
	Puedo participar en un diálogo abierto y respetuoso para aprender unos de otros y superar las diferencias culturales.					
	Apoyo iniciativas locales que unen a diferentes personas y promueven la comunicación intercultural participando en festivales culturales, eventos y/o proyectos comunitarios.					
	Puedo explicar el papel de los profesionales del cuidado infantil en la creación de un entorno culturalmente seguro.					
	Reconozco cuándo mis conocimientos o habilidades necesitan mejorar aún más para cumplir con los cambios culturales en el lugar de trabajo.					

Autoevaluación: Cultura		1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo hasta cierto punto	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
	Después de consultar con mi supervisor, puedo organizar excursiones para que los niños y niñas visiten instituciones culturales (por ejemplo, museos, teatros, bibliotecas) y eventos (por ejemplo, actividades de voluntariado, ferias) en mi ciudad/municipio.					
	Puedo introducir temas relacionados con la cultura como la diversidad, los estereotipos, los prejuicios y la discriminación en un lenguaje adaptado a los niños y niñas (por ejemplo, utilizando juegos o cuentos infantiles).					
	Puedo reconocer mis propias limitaciones cuando ciertas actividades que quiero organizar con niños y niñas de otras culturas exceden mis conocimientos, habilidades y recursos.					
	Puedo actualizar periódicamente mis conocimientos sobre diferentes técnicas y métodos de enseñanza para trabajar con niños y familias de diferentes culturas.					
	Puedo reconocer cómo el comportamiento y las actitudes de un niño o niña se relacionan con sus experiencias migratorias.					
	Puedo definir diferentes estrategias para solucionar problemas relacionados con prejuicios y estereotipos dentro del cuidado infantil.					
	Puedo animar a los niños y niñas a escucharse unos a otros y a contar sus historias sobre su experiencia migratoria de diferentes maneras, por ejemplo, a través de cuentos, dibujos, teatro, canto, etc.					
	Puedo cooperar con expertos como psicólogos, trabajadores sociales o científicos culturales para abordar desafíos y brindar el apoyo adecuado.					
	Puedo buscar información sobre las diferentes culturas e idiomas de los niños y niñas con los que trabajo, utilizando diversas fuentes (por ejemplo, Internet, libros, revistas científicas) para facilitar la comunicación y la comprensión.					
	Puedo revisar críticamente el contenido del aprendizaje (libros, carteles, rimas, canciones, etc.) para eliminar mensajes ocultos relacionados con prejuicios y estereotipos culturales.					

# ¡Bien hecho!

Has llegado al final del cuestionario y ya puedes ir al siguiente paso – ¡calcular e interpretar los resultados!



## 2.

# INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

¡Sigue los pasos  
siguientes para calcular  
tus resultados!



### PASO 1: CALCULAR LOS PUNTOS

Primero, cuenta el número total de puntos como se muestra a continuación:

- Totalmente en desacuerdo = 1 punto
- En desacuerdo = 2 puntos
- De acuerdo hasta cierto punto = 3 puntos
- De acuerdo = 4 puntos
- Totalmente de acuerdo = 5 puntos

El número máximo  
de puntos es  
**155**

NÚMERO TOTAL  
DE PUNTOS

### PASO 2: NIVEL DE COMPETENCIA EN EL TEMA DE CULTURA

Ahora es el momento de comprobar tu nivel de competencia en el tema de Cultura.

Basada en tu puntuación, la siguiente tabla te dirá si eres **Principiante**, **Competente** o incluso **Experto**.

Nivel de competencia	Puntos
Novato	31 – 44
Principiante	45 – 75
Competente	76 – 106
Cualificado	107 – 137
Experto	138 – 155

NIVEL DE  
COMPETENCIA

### PASO 3: EXPLICACIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIA

¿Qué significa para un profesional del cuidado infantil ser Novato o Experto en el tema de Cultura?

Encuentra tu respuesta en la siguiente tabla.

Nivel de competencia	Spiegazione
<b>Novato</b>	Tienes un conocimiento mínimo de la diversidad cultural infantil o quizás conoces el concepto, pero aún no has tenido la oportunidad de reconocer, comprender ni respetar las diferencias culturales en un entorno de cuidado infantil. A veces, sin querer, tratas a los niños y niñas de forma diferente según su origen cultural, aunque intentas tratarlos con igualdad. Tienes una comprensión básica de la importancia de crear un entorno seguro para niños de diferentes culturas, pero puedes tener dificultades para abordar las diferencias culturales de forma eficaz. Rara vez o nunca tomas medidas proactivas para fomentar el respeto por las diferencias culturales y promover la diversidad cultural dentro y fuera del entorno de aprendizaje.
<b>Principiante</b>	Reconoces la diversidad cultural infantil y te esfuerzas por respetarla, pero quizá no comprendas plenamente sus implicaciones. Intentas tratar a los niños y niñas por igual, pero a veces fallas debido a prejuicios inconscientes o ideas preconcebidas. Puedes realizar una labor docente básica teniendo en cuenta las diferencias culturales. Te esfuerzas por crear un entorno de aprendizaje seguro para todos los niños y sus culturas. Intentas promover la diversidad cultural dentro y fuera del entorno de aprendizaje, pero tu enfoque carece de coherencia.
<b>Competente</b>	Reconoces y, en general, respetas la diversidad cultural infantil. Te esfuerzas conscientemente por evitar las creencias simplistas y las generalizaciones, y tratas a todos los niños y niñas por igual, independientemente de su origen cultural. Puedes realizar una labor docente que permita a los niños expresar su identidad cultural sin temor a ser juzgados. Puedes establecer un entorno de aprendizaje seguro para todos los niños. En ocasiones, tomas medidas proactivas para promover la diversidad cultural dentro y fuera del entorno de aprendizaje, pero tu enfoque puede no ser siempre coherente ni integral.
<b>Cualificado</b>	Demuestras una sólida comprensión y respeto por la diversidad cultural infantil. Evitas con destreza las ideas preconcebidas y realizas eficazmente una labor docente que celebra la identidad y singularidad cultural de cada niño. Tratas a todos los niños y niñas con igualdad, valorando sus orígenes únicos y garantizando la igualdad de derechos para participar, aprender y crecer. Creas proactivamente un entorno emocional, físico y socialmente seguro para todos los niños. Promueves la diversidad cultural tanto dentro como fuera del entorno educativo.
<b>Experto</b>	Demuestras un reconocimiento, comprensión y respeto excepcionales por la diversidad cultural infantil y su impacto en el desarrollo infantil. Evitas con facilidad cualquier tipo de sesgo cultural y adaptas tu enfoque pedagógico para apoyar plenamente la identidad y singularidad cultural de cada niño. Creas un entorno ejemplar, seguro e inclusivo que celebra la diversidad. Impulsado por la interculturalidad, promueves la diversidad cultural de forma innovadora, influyendo en las prácticas más allá de tu entorno de aprendizaje inmediato y sirviendo de modelo para otros profesionales del sector.

## PASO 4: NIVEL DE COMPETENCIA EN CUATRO ÁREAS

Vuelve a las afirmaciones y busca los símbolos que hay al lado de cada una (♥ 🎲 💬 🔍).

Ahora, cuenta los puntos de cada afirmación con el mismo símbolo para comprobar tu nivel de competencia en diferentes áreas:

- Personal (♥),
- Actividades y toma de decisiones (🎲),
- Sociocomunicativas (💬),
- Metodológica y profesional (🔍).

Nivel de competencia	♥	🎲	💬	🔍
Novato	7 - 10	5 - 7	7 - 10	12 - 17
Principiante	11 - 17	8 - 12	11 - 17	18 - 29
Competente	18 - 24	13 - 17	18 - 24	30 - 41
Cualificado	25 - 31	18 - 22	25 - 31	42 - 53
Experto	32 - 35	23 - 25	32 - 35	54 - 60

TU PUNTUACIÓN:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_







\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



La tabla siguiente explica el significado de cada una de estas áreas en relación con la cultura en la educación infantil.

Area di competenza	Spiegazione
	Las <b>competencias personales</b> se refieren a la capacidad de ser autorreflexivo, crítico y actuar con base en los propios valores, actitudes e ideales. Implican autoconciencia, consideraciones éticas y capacidad de crecimiento personal. En el contexto de la educación infantil, se refieren a mostrar respeto y aceptación hacia diferentes orígenes culturales; predicar con el ejemplo promoviendo la educación intercultural y desafiando los propios estereotipos y prejuicios; mostrar disposición a la autorreflexión, al cambio y a aprender a responder a los cambios dinámicos en el entorno laboral y social, etc.
	Las <b>competencias de actividades y toma de decisiones</b> son la capacidad de realizar tareas específicas del puesto de trabajo eficazmente utilizando conocimientos y habilidades especializados. Incluyen la experiencia en un campo específico y la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos de forma práctica. Por ejemplo, un profesional del cuidado infantil utiliza diversos métodos y organiza distintas actividades para integrar diferentes culturas, promover el intercambio cultural entre niños, familias y la comunidad escolar/escolar, etc.
	Las <b>competencias sociocomunicativas</b> abarcan la capacidad de interactuar eficazmente con los demás, comunicarse con claridad y cooperar creativamente. Incluyen habilidades como el trabajo en equipo, la empatía y la resolución de conflictos. Para un profesional del cuidado infantil, significa tener la capacidad de comprender y brindar apoyo a niños y familias con diferentes orígenes culturales, colaborar con expertos en áreas que exceden sus capacidades, apoyar a los niños y niñas en situaciones de conflicto y escuchar sin prejuicios a los niños y los desafíos que enfrentan en el entorno intercultural.
	Las <b>competencias metodológicas y profesionales</b> implican la capacidad de aplicar conocimientos metodológicos y técnicos para resolver problemas complejos. Incluyen pensamiento analítico, habilidades organizativas y gestión de proyectos. Se refieren a poseer sólidos conocimientos generales y especializados sobre diversidad cultural y educación intercultural para el cuidado infantil, la introducción de conceptos culturales en un lenguaje accesible para la infancia, el enfoque crítico de los materiales didácticos, el uso del conocimiento para reconocer los desafíos, las barreras o las necesidades de niños y niñas con diferentes orígenes culturales, etc.

## PASO 5: CREACIÓN DEL DIAGRAMA

Sigue los siguientes pasos para crear tu propio diagrama ilustrativo de tu perfil competencial en el tema de cultura.

1. Selecciona una de las cuatro áreas.
2. Vuelve al Paso 4 y comprueba tu nivel de competencia en el área elegida (Novato – Experto).
3. Encuentra en el diagrama el número que corresponda con tu nivel de competencia como se muestra a continuación: Novato = 1; Principiante = 2; Competente = 3; Cualificado = 4; Experto = 5.
4. En el gráfico, marca tu nivel de competencia (mira el ejemplo).
5. Repite los pasos para cada área.
6. Conecta los puntos.

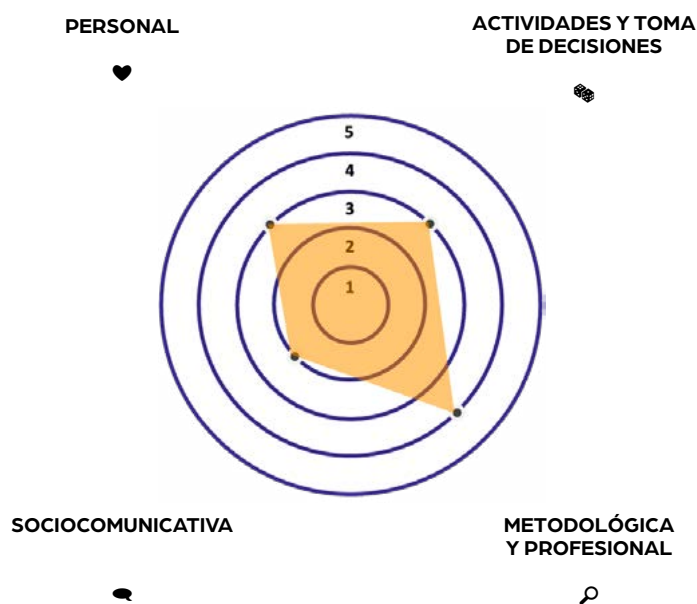
### EJEMPLO

♥ = 3

🎲 = 2

💬 = 2

🔍 = 4



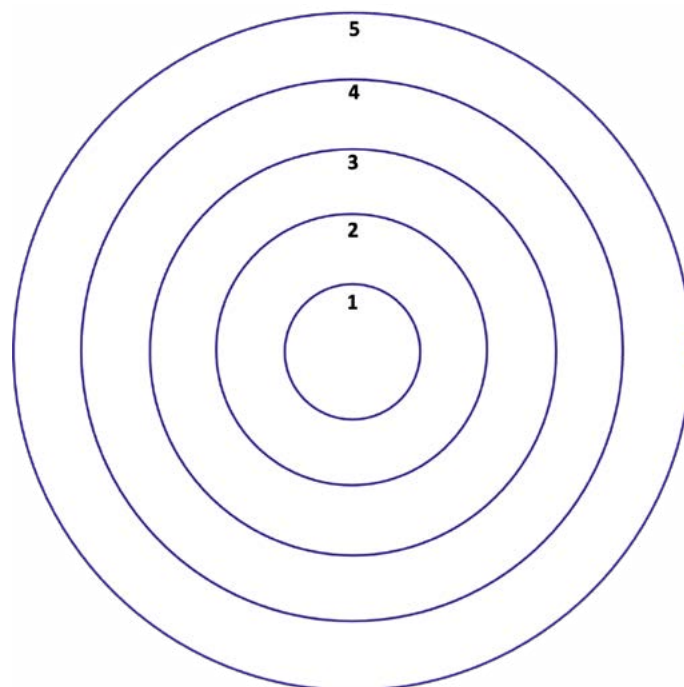
Indicador	Nivel de competencia
1	Novato
2	Principiante
3	Competente
4	Cualificado
5	Experto

# Crea tu diagrama!

PERSONAL



ACTIVIDADES Y TOMA  
DE DECISIONES



SOCIOCOMUNICATIVA



METODOLÓGICA  
Y PROFESIONAL



TU PUNTUACIÓN:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Indicador	Nivel de competencia
1	Novato
2	Principiante
3	Competente
4	Cualificado
5	Experto

### 3.

## RECOMENDACIONES ADICIONALES PARA MEJORAR LA COMPETENCIA

---

Con tu perfil de competencias en la mano, es posible que te interese mejorar ciertas áreas.  
Para los diferentes niveles de competencia, puedes encontrar:



#### **Libros/Manuales/Artículos**

Diferentes materiales con información teórica, por ejemplo, libros y artículos con visión teórica o hallazgos científicos; directrices sobre el tema de trauma; documentos de política; etc.



#### **Materiales listos para usar**

Diferentes tipos de materiales que puedes poner en práctica directamente, por ejemplo, fichas, herramientas digitales, vídeos, etc.



#### **Consejos y trucos**

Sugerencias/consejos de expertos en prácticas basadas en el trauma, cuidado infantil y trabajo social sobre cómo puedes mejorar tu competencia.

## NOVATO

### Libros/Manuales/Artículos

- Drexel University School of Education (n.d.) *The Importance of Diversity & Multicultural Awareness in Education*. Disponible en: <https://drexel.edu/soe/resources/student-teaching/advice/importance-of-cultural-diversity-in-classroom/>  
*En esta sección, encontrarás información sobre los tipos de Diversidad Cultural en clase y la forma en la que puedes promover la Diversidad y el Multiculturalismo.*
- Educación y diversidad cultural – Valentín Martínez-Otero Pérez (Editorial CCS, 1.ª edición: septiembre de 2019)  
*Una obra pedagógica enfocada en el reconocimiento y fomento de la diversidad cultural en contextos educativos, ideal para profesorado que comienza a abordar este tema.*
- Javier García Castaño, F., Rubio Gómez, M. & Bouachra, Q. (2015) 'Immigrant Students at School in Spain: Constructing a Subject of Study', *Two Homelands*, 41(41), pp. 35–46. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/272621757\\_Immigrant\\_Students\\_at\\_School\\_in\\_Spain\\_Constructing\\_a\\_Subject\\_of\\_Study](https://www.researchgate.net/publication/272621757_Immigrant_Students_at_School_in_Spain_Constructing_a_Subject_of_Study)
- Worthy, L.D., Lavigne, T. and Romero, F. (2020) *Stereotypes, prejudice and discrimination*. Disponible en: <https://open.maricopa.edu/culturepsychology/chapter/stereotypes-prejudice-and-discrimination/> (Visitado: 4 noviembre 2024).  
*En esta sección, se explican los términos prejuicios, estereotipos y discriminación, utilizando ejemplos.*

### Materiales listos para usar

- Axner, M. (n.d.) Section 1. *Understanding Culture and Diversity in Building Communities*. Disponible en: <https://ctb.ku.edu/en/table-of-contents/culture/cultural-competence/culture-and-diversity/main>  
*Profundizarás en la comprensión de diferentes culturas. Aprenderás a apoyar a las personas en la construcción de comunidades sólidas y diversas.*
- Digiteca de eCasals. Disponible en: <https://www.revoluciondidactica.com/recursos-educativos-para-educacion-infantil/> (Visitado: 5 agosto 2025)  
*Plataforma con más de 1 000 recursos digitales gratuitos para niños de 0 a 6 años: vídeos, actividades, juegos adaptados a la edad. Puedes buscar por temática cultural como cuentos, hábitos o valores.*
- ISOTIS (2019) *Looking at the world with other glasses: how to understand cultural misunderstanding*. May 16, 2019. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=WzZityEriI0>
- FSAE (n.d.) Quiz: *Understanding Unconscious Bias*. Disponible en: <https://fsae.memberclicks.net/assets/DEI/Quiz-Unconscious%20Bias.pdf> (Visitado: 26 octubre 2024).  
*El cuestionario interactivo ayuda a las personas a reconocer sus propios prejuicios inconscientes y promueve la autoconciencia con respecto a los estereotipos y prejuicios, lo que lo convierte en una herramienta valiosa para los educadores que buscan fomentar un entorno de aprendizaje inclusivo.*
- Teachings in Education (2022) *Teaching Culturally Diverse Students*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=UFyCpEpvikY>  
*En este vídeo encontrará consejos y sugerencias sobre cómo construir una clase-comunidad multicultural segura y positiva.*

### Consejos & Trucos

- ✓ Reflexiona sobre tu propio contexto cultural y tus prejuicios. Considera cómo estos podrían influir en tus interacciones con estudiantes de diferentes culturas. Por ejemplo, intenta llevar un diario reflexivo. Presta atención a tus pensamientos o a las palabras que usas en tus interacciones diarias con los niños. Anota lo que observas y determina si tu comportamiento se basa en ciertos estereotipos. Comparte tus pensamientos e inquietudes con tus amigos o compañeros más cercanos como primer paso para superarlos.
- ✓ Conoce los antecedentes culturales de los niños a tu cargo. Conversaciones sencillas con padres e hijos pueden revelar información valiosa. Considera mantener una guía cultural con información clave sobre los antecedentes de cada niño. Comparte tus conocimientos con tus colegas para asegurarte de que todos conozcan los matices culturales.

- ✓ Prepara un mapa del mundo y ayuda a todos los niños a colocar una etiqueta con el nombre del país de origen. También puedes animarlos a que cuenten algo sobre su país. Al final, puedes pedirles que digan qué aprendieron sobre los nuevos países o qué les gustó más.
- ✓ Familiarízate con el concepto de seguridad cultural. Lee artículos, ve vídeos y asiste a talleres sobre el tema.

## PRINCIPIANTE

### Libros/Manuales/Artículos

- Anti-Defamation League (2024) *ADL Education: Anti-Bias Learning Framework*. Disponible en: <https://www.adl.org/resources/tools-and-strategies/adl-education-anti-bias-learning-framework> (Visitado: 26 marzo 2025)
- European Commission: Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture (2016) *Cultural awareness and expression handbook: open method of coordination (OMC) working group of EU Member States' experts on 'cultural awareness and expression'*. Publications Office of the European Union. Disponible en: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/6066c082-e68a-11e5-8a50-01aa75ed71a1> (Visitado: 6 diciembre 2024).
- Networx Training Academy (2023) *Promoting Diversity Equity and Inclusion in Early Childhood Education*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=i0cBQYXUnYM>  
*Este vídeo explica cómo los colegios y el profesorado pueden ofrecer seguridad y un ambiente familiar en una sociedad multicultural.*
- "Infancia, cultura y sociedad: aportes desde la sociología de la infancia" – Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud  
*Discute cómo se configuran las prácticas culturales desde y hacia la infancia.*

### Materiales listos para usar

- Dari, L. (2023) *Diversity and Equity in Education: Fostering Inclusive Learning Environments*. Disponible en: <https://www.teacheracademy.eu/blog/inclusive-learning/>  
*En esta parte encontrará información sobre la diversidad en la educación y de qué manera podemos celebrar las diferencias pero también mejorar la excelencia educativa.*
- Intercultural Learning for Pupils and Teachers (n.d.) *Intercultural learning Classroom activities*. Disponible en: <https://intercultural-learning.eu/wp-content/uploads/2018/11/ICL@School-Toolbox-final-1.pdf>  
*Este informe contiene una selección de actividades en el aula destinadas a ayudar a los directores de escuela, maestros y educadores a incluir el aprendizaje intercultural en cualquier actividad que se realice en la escuela.*
- Teachings in Education (2022) *Teaching Culturally Diverse Students*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=UFyCpEpviKY>  
*En este vídeo encontrará consejos y sugerencias sobre cómo construir una clase-comunidad multicultural segura y positiva.*
- Winter bloomers (2021) *WHAT IS STEREOTYPE? – Intro for young children*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=l1N81MB3EWs> (Visitado: 26 octubre 2024).  
*Este video educativo explica el concepto de estereotipos, ilustrando cómo pueden generar suposiciones injustas sobre las personas según sus antecedentes. Anima a los niños a reflexionar críticamente sobre sus propias opiniones y promueve la comprensión de la diversidad.*



## Consejos & Trucos

- ✓ Organiza un Día de Culturas e Idiomas y pide a las familias que preparen platos o disfraces típicos de su país de origen. Durante el evento, cada familia compartirá sus platos y disfraces locales. De esta manera, los estudiantes aprenden sobre la cultura de diferentes países y aprenden respeto y tolerancia. Este evento también promueve la integración en el entorno escolar.
- ✓ Crea un ambiente de clase acogedor e inclusivo para todos los estudiantes. Muestra imágenes y recursos diversos e incorpora diferentes perspectivas culturales en tus clases.
- ✓ Anima a los niños a traer algo de casa que represente su cultura (por ejemplo, comida, vestimenta tradicional) y a explicarlo a sus compañeros. Esta actividad fomenta la comprensión mutua y el respeto por la diversidad. Rota los artículos semanalmente, asegurándote de que todos los niños tengan la oportunidad de compartir.

## COMPETENTE

### Libros/Manuales/Artículos

- Allen, R., Shapland, D. L., Neitzel, J., & Iruka, I. U. (2021) *Creating anti-racist early childhood spaces*. YC Young Children.
- Banks, J.A. (2008) 'Diversity, Group Identity, and Citizenship Education in a Global Age', *Educational Researcher*, 37 (3), pp. 129–139.  
*El autor de este artículo cuestiona las concepciones liberales y asimilacionistas de la ciudadanía y la educación cívica. Sostiene que la educación cívica debe reformarse para reflejar las culturas e idiomas de origen de los estudiantes de diferentes grupos, y argumenta que los derechos de grupo pueden ayudar a las personas a alcanzar la igualdad estructural.*
- Derman-Sparks, L. and Edwards, J. O. (2010) *Anti-Bias Education for Young Children and Ourselves*. Washington, D.C.: National Association for the Education of Young Children. Disponible en: <https://www.antibiasleadersece.com/wp-content/uploads/2015/01/what-is-ABE-derman-sparks.pdf> (Visitado: 26 marzo 2025).  
*Este recurso guía a los educadores para ayudar a los niños pequeños a comprender la diversidad y aceptar las diferencias, proporcionando estrategias prácticas para contrarrestar los prejuicios y fomentar la inclusión desde una edad temprana.*

### Materiales listos para usar

- Batool, F., Musamod, H., & Taibi, H. (n.d.) *Living in Multicultural Schools: Handbook for Teachers*. Disponible en: [https://www.micreate.eu/wp-content/img/English%20manual%20for%20teachers\\_june%2014\\_2022%20OFFICIAL.pdf](https://www.micreate.eu/wp-content/img/English%20manual%20for%20teachers_june%2014_2022%20OFFICIAL.pdf)
- Natick Children's House (n.d.) *Embracing Diversity: The Importance of Cultural Diversity in the Classroom* (2024). Disponible en: <https://www.natickchildrenshouse.com/blog/embracing-diversity-the-importance-of-cultural-diversity-in-the-classroom.html>  
*En este blog encontrarás información sobre los beneficios relacionados con los entornos educativos diversos.*
- Sweeney, J. (2023) *The Importance of Cultural Diversity in Classrooms*. Disponible en: <https://owis.org/sg/blog/the-importance-of-cultural-diversity-in-classrooms/>  
*Este recurso señala los beneficios que podemos lograr al tener una sociedad escolar multicultural.*
- Young, C. (2021) *Baby, You're a Young Gifted Black: A Mirror Book*. London: Pavilion Books. <https://www.amazon.de/Baby-Young-Gifted-Black-Mirror/dp/0711261415> (Accessed: 26 October 2024).  
*Este libro ofrece representaciones positivas de la identidad cultural negra, desafiando los estereotipos y promoviendo la autoaceptación entre los lectores jóvenes.*

## Consejos & Trucos

- ✓ En el plan de actividades de integración, conviene organizar juegos para los estudiantes en el marco de los “juegos culturales locales”. Se puede invitar a las familias a dirigir un juego característico del país de origen (por ejemplo, un juego español: “El juego del pañuelo”). Estos ejercicios pueden promover la integración intercultural.
- ✓ Utilizar estrategias de enseñanza culturalmente sensibles. Esto significa adaptar los métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades de estudiantes de diferentes culturas.
- ✓ Cuida tu lenguaje y estilo de comunicación. Evita usar jerga o modismos que los estudiantes puedan no entender.
- ✓ Organiza un “Día del Patrimonio Cultural” donde se anime a cada niño a compartir historias, fotos u objetos de la cultura de su familia. Este evento puede ayudar a los niños a aprender unos de otros de forma respetuosa y festiva. Involucra a las familias y cuidadores invitándolos a participar y compartir sus propias historias.

## CUALIFICADO

### Libros/Manuales/Artículos

- Lehmann, B. (2007) *Anti-Bias Approaches in the Early Years*. London: Redleaf Press. Disponible en: <https://www.lehmanns.de/shop/sozialwissenschaften/2834747-9781899120840-anti-bias-approaches-in-the-early-years> (Visitado: 26 octubre 2024).  
*Este manual ofrece información y actividades prácticas para quienes desean abordar la discriminación y permitir que los niños piensen y reflexionen sobre sus experiencias de diferencias en relación con la etnia, la discapacidad y el género.*
- Manzoni, C., & Rolfe, H. (2019) *HOW SCHOOLS ARE INTEGRATING NEW MIGRANT PUPILS AND THEIR FAMILIES*. National Institute of Economic and Social Research. Disponible en: <https://niesr.ac.uk/wp-content/uploads/2021/10/MigrantChildrenIntegrationFinalReport-4.pdf?ver=hv65XB1gs72hLtaFM3i9>
- Rogahang, S.S.N., Paramansyah, A., Rachmawati, B., Iqbal, M. & Judijanto, L. (2023) 'Inclusive Education Practices: Fostering Diversity and Equity in the Classroom', *Global International Journal of Innovative Research*, 1(3), pp. 260–266. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/377345021\\_Inclusive\\_Education\\_Practices\\_Fostering\\_Diversity\\_and\\_Equity\\_in\\_the\\_Classroom](https://www.researchgate.net/publication/377345021_Inclusive_Education_Practices_Fostering_Diversity_and_Equity_in_the_Classroom).  
*Este artículo explora las prácticas de educación inclusiva, centrándose en apoyar la diversidad y la equidad en el aula.*
- Currículos educacionales en América Latina: su pertinencia cultural. Una aproximación desde la educación infantil y superior María Victoria Peralta E. (Editorial Andrés Bello, 1996)  
*Profundo análisis sobre cómo los currículos educativos se relacionan con la cultura desde una perspectiva crítica, con foco especial en la educación infantil.*

### Materiales listos para usar

- Bino and Fino (2017) *Bino & Fino Compilation – Fun, Educational Cartoon About Africa*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?reload=9&app=desktop&v=Bc2SJmV3fk&t=18s> (Visitado: 26 marzo 2025).  
*Esta serie animada presenta a Bino y Fino, dos niños nigerianos, que exploran temas de diversidad cultural, herencia y aceptación, ayudando a los jóvenes espectadores a comprender y apreciar diferentes culturas mientras abordan estereotipos y prejuicios.*
- Continental (2023) *11 Ways to Celebrate Cultural Diversity in the Classroom*. Disponible en: [https://www.continentalpress.com/blog/cultural-diversity-in-the-classroom/?srsltid=AfmBOook5qHEM3t6OBXNP0hosMjvs\\_t6WmJumQolnuONbOKcoHqekfJ](https://www.continentalpress.com/blog/cultural-diversity-in-the-classroom/?srsltid=AfmBOook5qHEM3t6OBXNP0hosMjvs_t6WmJumQolnuONbOKcoHqekfJ).  
*Este recurso proporciona consejos prácticos sobre cómo organizar y dirigir clases multiculturales y beneficiarse de la experiencia multicultural.*

- Dynamics International School (2023) *Celebrating Differences: The Importance of Promoting Cultural Diversity and Inclusion in Education*. Disponible en: <https://www.dynamics.edu.sg/resources/celebrating-differences.html#>  
*Este recurso explica por qué es importante promover la diversidad cultural y la inclusión en la comunidad escolar.*
- Summary of activities – Manual for Human Rights Education with Young people – www.coe.int. (2014) *Manual for Human Rights Education with Young People*. <https://www.coe.int/en/web/compass/list-of-activities>  
*Programas y actividades educativas que se centran en promover la igualdad en la dignidad humana relacionada con los derechos humanos.*

## Consejos & Trucos

- ✓ Crear oportunidades para que los estudiantes compartan sus perspectivas culturales. Esto podría hacerse mediante debates en clase, presentaciones o proyectos.
- ✓ Estar abierto a aprender de los estudiantes y sus familias. Ellos son los expertos en su propia cultura.
- ✓ Crea proyectos de clase donde los niños investiguen y presenten sobre diferentes culturas. Esto puede hacerse mediante actividades grupales que les permitan explorar aspectos como la comida, las tradiciones y los idiomas de otros países. Utiliza presentaciones multimedia (vídeos, diapositivas) para que la actividad sea más atractiva para los niños.
- ✓ El ejercicio "¿En qué te diferencias de los demás?" es un buen punto de partida para hablar sobre las diferencias entre las personas (no solo en el sentido intercultural). Aquí tienes unas sencillas instrucciones para realizar la actividad: *los alumnos se sientan en grupos de cinco o seis. El profesor les da una hoja de papel. La tarea consiste en dibujar una flor (con tantos pétalos como personas haya en el grupo) y un tallo con dos hojas. Cada pétalo lleva el nombre del siguiente participante del juego. El alumno escribe en su pétalo qué lo diferencia del resto del grupo. Debe ser algo característico de esa persona, como "Soy hijo único", "He leído todos los libros de Tolkien", "Crío pavos reales", "Me rompí el brazo derecho". En el centro de la flor, los alumnos escriben las cualidades que los unen, por ejemplo, cada uno de nosotros es alumno de esta clase, nos gustan las excursiones escolares, soñamos con las vacaciones, etc. En las hojas, cada grupo escribe un eslogan inventado conjuntamente.*

## EXPERTO

### Libros/Manuales/Artículos

- European Commission/EACEA/Eurydice (2023) *Promoting Diversity and Inclusion in Schools in Europe*. Disponible en: <https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/publications> (Visitado: 26 marzo 2025)  
*El informe examina el papel de la educación a la hora de abordar y superar los prejuicios y los estereotipos, y ofrece recomendaciones prácticas para fomentar un entorno inclusivo que respete la diversidad cultural y promueva el entendimiento mutuo entre los estudiantes.*
- Johnson, P. (2016) 'Fostering Culturally Diverse Learning Environments', IDRA newsletter, 43 (7). Disponible en: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED581443.pdf>  
*El artículo proporciona información sobre los factores clave que brindan oportunidades educativas a todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural.*
- Titley, G. and Lentin, A. (2008). *The politics of diversity in Europe*. Strasbourg: Council of Europe. Disponible en: [https://pjp-eu.coe.int/documents/42128013/47261677/Politics\\_diversity.pdf/91f9948e-46aa-4028-b517-802be2aa3104?t=1377600505000](https://pjp-eu.coe.int/documents/42128013/47261677/Politics_diversity.pdf/91f9948e-46aa-4028-b517-802be2aa3104?t=1377600505000)
- "Construcción cultural de la infancia en contextos educativos" – RELADEI (Revista Latinoamericana de Educación Infantil)  
*Explora cómo los discursos culturales influyen en la práctica educativa.*

## Materiales listos para usar

- Kampen, M. (2020) *7 Ways to Support Diversity in the Classroom [With Examples]*. Disponible en: <https://www.prodigygame.com/main-en/blog/diversity-in-the-classroom/>  
*Este recurso ofrece consejos y sugerencias sobre cómo fomentar una cultura de diversidad en su escuela.*
- Koori Curriculum (n.d.) *Koori Curriculum Podcast*. Disponible en: <https://kooricurriculum.libsyn.com/> (Visitado: 26 octubre 2024).  
*La serie de podcasts explora formas de incorporar perspectivas indígenas en la educación de la primera infancia, centrándose en superar los estereotipos y promover la conciencia cultural entre los estudiantes jóvenes.*
- Multicultural Classroom (2024). *The Blog*. Disponible en: <https://www.multiculturalclassroom.com/blog>
- TEDx Talks (2021) *Affirming Diversity In The Classroom Why it Matters to Your Students | Nadiyah Herron | TEDxCSUSB*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=fqUPSnSTFKE>  
*En este vídeo, aprenderá por qué es crucial desarrollar prácticas de enseñanza inclusivas, equitativas y diversas en el aula.*

## Consejos & Trucos

- ✓ Orientar a los nuevos colegas en las mejores prácticas para fomentar la diversidad cultural. Compartir estrategias exitosas en el aula y organizar talleres interculturales para el personal. Dar ejemplo garantiza que la inclusión y la diversidad sean un enfoque coherente en toda la institución.
- ✓ Sería interesante que participaras en un blog educativo donde puedas compartir tus experiencias y aprender de las buenas prácticas de otros docentes.
- ✓ Establecer alianzas con organizaciones comunitarias para incorporar experiencia externa al aula y ampliar los horizontes culturales de los estudiantes.
- ✓ **¡Prueba este ejercicio!**

### *Tesoros Culturales*

El profesor prepara una hoja pequeña o un cuaderno para cada participante.

### **Tarea:**

Pide a los participantes que escriban uno o dos “tesoros culturales” de sus vidas que tengan un significado especial. Estos podrían ser tradiciones familiares, una receta culinaria, una historia relacionada con su país, idioma o religión.

### **Debate:**

Después de unos minutos, invita a los participantes a compartir sus “tesoros” con el grupo. Pregunta: “¿Qué les sorprendió de las experiencias de los demás? ¿Qué han aprendido?”

El material ha sido creado dentro del Proyecto Erasmus+ INDEAR – Inclusión y diversidad en la educación infantil (KA220-BY-23-25-161951).

#### COORDINADOR DEL PROYECTO:

Volkshochschule im Landkreis Cham e. V., Alemania

#### PARTICIPANTES:

Fachakademie für Sozialpädagogik Furth im Wald, Alemania

Berufsfachschule für Kinderpflege Furth im Wald, Alemania

Udruzenje Prijateljice obrazovanja – Amica Educa, Bosnia y Herzegovina

CEIP Flor de Azahar, España

Leonardo Progetti Sociali, Italia

Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Lodzi, Polonia

#### LICENCIA:

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Reconocimiento CompartirIgual 4.0 Internacional:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

#### PUBLICADO:

2025



Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

Número de Proyecto: KA220-BY-23-25-161951



**Cofinanciado por  
la Unión Europea**