



INCLUSIONE E DIVERSITÀ NELL'EDUCAZIONE DELLA PRIMA INFANZIA

QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE
PER PROFESSIONISTI DELLA PRIMA INFANZIA

CULTURA

INTRODUZIONE

Nel contesto dell'educazione 0-6, la Cultura è uno dei principali temi che i professionisti devono conoscere e integrare nella pratica quotidiana con bambini di diverse origini culturali. Si riferisce alla capacità dei professionisti dell'infanzia di rispondere a un ambiente di apprendimento interculturale accettando, rispettando e supportando i bambini di tutte le culture senza giudizi o idee preconcepite.

Di seguito troverai una breve auto-valutazione che ti aiuterà a identificare i tuoi punti di forza o a evidenziare le aree che necessitano di ulteriori approfondimenti per affrontare la diversità culturale in un contesto educativo per l'infanzia.

L'autovalutazione è consigliata ai professionisti che lavorano con bambini da 0 a 6 anni, ad esempio nei nidi d'infanzia, nelle scuole dell'infanzia, nelle scuole primarie e nelle altre agenzie educative.

ISTRUZIONI

1. Autovalutazione

Valuta **31 affermazioni** su una scala da 1 a 5 (1 – totalmente in disaccordo; 2 – in disaccordo; 3 – d'accordo in parte; 4 – d'accordo; 5 – totalmente d'accordo), esprimendo quanto sei d'accordo o in disaccordo con ciascuna di esse.

Per completare il modulo, avrai bisogno di circa **10-15 minuti**.

2. Scopri il tuo livello di competenza

Con istruzioni dettagliate, calcola i tuoi risultati e scopri dove ti posizioni, da Principiante a Esperto.

3. Approfondisci

Infine, per ogni livello di competenza, scopri i consigli bibliografici e i materiali pronti all'uso, e ricevi consigli di esperti nel campo della pedagogia, psicologia e sociologia.

L'autovalutazione è completamente anonima e il risultato sarà visibile solo a te e alle persone con cui deciderai di condividerlo (ad esempio colleghi, tutor, coordinatori).

Cerca di essere obiettivo e sincero con te stesso per ottenere risultati più affidabili.

1.











SVOLGIMENTO DELL'AUTOVALUTAZIONE

Approfondimento semantico

In questo contesto, il termine cultura si riferisce a un insieme di valori, norme, usanze, credenze, tradizioni e pratiche condivise da un gruppo di persone in un determinato contesto.

Autovalutazione: Cultura		1 Fortemente in disaccordo	2 Non sono d'accordo	3 Parzialmente d'accordo	4 D'accordo	5 Fortemente d'accordo
♥	Accetto e rispetto i diversi contesti culturali (pratiche, valori, tradizioni) dei bambini con cui lavoro e delle loro famiglie.					
🔍	Sono in grado di spiegare i diversi cambiamenti personali che un individuo può sperimentare quando entra in contatto con una cultura straniera (ad esempio, trasferendosi in un nuovo paese).					
🗣️	Sono in grado di aiutare i bambini a risolvere situazioni di conflitto causate da pregiudizi e stereotipi, mantenendomi l'obiettività.					
♥	So comportarmi come un modello di riferimento nel sensibilizzare sui danni causati da stereotipi, pregiudizi e discriminazione, ad esempio durante gli incontri con i genitori, le riunioni di equipe, la comunicazione con le famiglie o durante i seminari.					
🔍	Posso spiegare e differenziare i termini come diversità culturale, migrazione, stereotipo, pregiudizio e discriminazione, utilizzando esempi.					
♥	Sono in grado di utilizzare tecniche di auto-riflessione per aumentare la consapevolezza dei miei stereotipi, pregiudizi o discriminazioni, ad esempio tenendo un diario, ponendomi domande, parlando con il mio supervisore o ricorrendo a una consulenza.					
🔍	Sono in grado di osservare i bambini e parlare con le loro famiglie per capire se le barriere linguistiche o le differenze culturali causano loro difficoltà nell'apprendimento o nell'interazione con i coetanei.					
🗣️	Ritengo che sia mia responsabilità offrire a tutti i bambini, indipendentemente dal loro contesto culturale, pari opportunità di apprendere e svilupparsi.					
🔍	Sono in grado di organizzare diverse attività che aiutano i bambini a riflettere sul modo di percepire e relazionarsi con le altre culture.					

Autovalutazione: Cultura		1	2	3	4	5
		Fortemente in disaccordo	Non sono d'accordo	Parzialmente d'accordo	D'accordo	Fortemente d'accordo
	Sono in grado di utilizzare soluzioni creative (ad esempio giochi, attività, nuovi metodi di insegnamento) per soddisfare i diversi stili di apprendimento, bisogni e background culturali dei bambini nel mio gruppo.					
	Sono in grado di spiegare il concetto e l'importanza dell'inclusione culturale nell'educazione 0-6.					
	Sono aperto ad accettare la diversità derivante dalla migrazione nel mio contesto educativo e a riconoscerne le implicazioni positive.					
	Sono in grado di supportare le famiglie e i bambini per integrarsi in un nuovo luogo.					
	Sono in grado di scegliere libri, canzoni e attività che riflettono le diverse culture dei bambini e di integrarli nel curriculum o progetto educativo.					
	Sono in grado di adattare l'ambiente educativo per includere diverse culture e accogliere pratiche culturali differenti (ad esempio, servendo cibi diversi e celebrando festività culturali).					
	Sono in grado di proporre al mio coordinatore/dirigente l'organizzazione di eventi che celebrino la diversità culturale dei bambini e delle loro famiglie (ad esempio spettacoli teatrali, giornate di scambio interculturale).					
	Sono in grado di elencare le possibili conseguenze dei pregiudizi e degli stereotipi culturali sugli individui.					
	Sono in grado di partecipare a un dialogo aperto e rispettoso per apprendere gli uni dagli altri e colmare le differenze culturali.					
	Sostengo iniziative locali che uniscono persone diverse e promuovono la comunicazione interculturale partecipando a festival culturali, eventi e/o progetti comunitari.					
	Sono in grado di spiegare il ruolo dei professionisti dell'infanzia nella creazione di un ambiente culturalmente inclusivo.					
	Riconosco quando le mie conoscenze o competenze necessitano di ulteriori miglioramenti per affrontare i cambiamenti culturali nel luogo di lavoro.					

Autovalutazione: Cultura		1	2	3	4	5
		Fortemente in disaccordo	Non sono d'accordo	Parzialmente d'accordo	D'accordo	Fortemente d'accordo
	Dopo aver consultato l'equipe, sono in grado di organizzare uscite didattiche ed eventi culturali nella mia città o comune (ad esempio musei, teatri, biblioteche, attività di volontariato, fiere).					
	Sono in grado di introdurre argomenti legati alla cultura (come diversità, stereotipi, pregiudizi e discriminazione), in un linguaggio adatto ai bambini (ad esempio, utilizzando giochi o storie per bambini).					
	Sono in grado di riconoscere i miei limiti quando alcune attività che desidero organizzare con bambini di altre culture superano le mie conoscenze, competenze e risorse.					
	Aggiorno regolarmente le mie conoscenze sulle diverse tecniche e sui metodi di insegnamento per lavorare con bambini e famiglie di culture diverse.					
	Sono in grado di riconoscere come il comportamento e gli atteggiamenti di un bambino siano legati alle sue esperienze di migrazione.					
	Sono in grado di definire diverse strategie per risolvere problematiche legate ai pregiudizi e agli stereotipi nell'ambito educativo.					
	Incoraggio i bambini ad ascoltarsi a vicenda e a raccontare le loro esperienze di migrazione in modi diversi, ad esempio attraverso la narrazione, il disegno, il teatro, il canto, ecc.					
	Ricerco la collaborazione di esperti come psicologi, assistenti sociali o mediatori culturali per affrontare le sfide e fornire un supporto adeguato.					
	Cerco informazioni sulle diverse culture e lingue dei bambini con cui lavoro, utilizzando varie fonti (ad esempio internet, libri, riviste scientifiche) per facilitare la comunicazione e la comprensione.					
	Sono in grado di esaminare criticamente i contenuti educativi (ad esempio libri, poster, filastrocche, canzoni, ecc.) per eliminare messaggi nascosti relativi a pregiudizi e stereotipi culturali.					

Ben fatto!

Hai raggiunto la fine del questionario e ora puoi passare alla fase successiva: calcolo e interpretazione dei risultati.

2.

INTERPRETAZIONE DEI RISULTATI

Per ottenere i risultati,
seguì i passaggi indicati
di seguito!



FASE 1: CALCOLO DEL PUNTEGGIO

Per prima cosa, conta il numero totale di punti come segue:

- Fortemente in disaccordo = 1 punto
- Non sono d'accordo = 2 punti
- Parzialmente d'accordo = 3 punti
- D'accordo = 4 punti
- Fortemente d'accordo = 5 punti

Il punteggio
massimo è
155

**PUNTEGGIO
TOTALE**

FASE 2: LIVELLO DI COMPETENZA SUL TEMA DELLA CULTURA

Ora è il momento di verificare il tuo livello di competenza sul tema della Cultura.

In base al tuo punteggio, la tabella seguente ti indicherà se sei **Principiante**, **Competente** o addirittura **Esperto**.

Livello di Competenza	Punti
Inesperto	31 – 44
Principiante	45 – 75
Abile	76 – 106
Competente	107 – 137
Esperto	138 – 155

**LIVELLO DI
COMPETENZA**

FASE 3: SPIEGAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA

Cosa significa per un professionista dell'infanzia essere un principiante o un esperto nel campo della cultura?

Trova la risposta nella tabella seguente.

Livello di competenza	Spiegazione
Inesperto	Hai una consapevolezza minima della diversità culturale tra i bambini o potresti essere a conoscenza del concetto ma non aver ancora avuto l'opportunità di riconoscere, comprendere o rispettare le differenze culturali in un contesto educativo. A volte, potresti involontariamente trattare i bambini in modo diverso in base al loro background culturale, pur cercando di trattarli in modo equo. Hai una comprensione di base dell'importanza di creare un ambiente sicuro per bambini di culture diverse, ma potresti avere difficoltà nell'affrontare efficacemente le differenze culturali. Raramente o mai prendi iniziative proattive per incoraggiare il rispetto delle differenze culturali e promuovere la diversità culturale dentro e fuori l'ambiente di apprendimento.
Principiante	Hai una comprensione di base della diversità culturale tra i bambini e ti impegni a rispettarla ma potresti non comprenderne pienamente le implicazioni. Cerchi di trattare i bambini in modo equo, ma a volte potresti avere difficoltà a causa di pregiudizi inconsci o idee preconcepite. Sei in grado di svolgere attività educative basilari prestando attenzione alle differenze culturali. Ti impegni a creare un ambiente di apprendimento sicuro per tutti i bambini e le loro culture. Cerchi di promuovere la diversità culturale dentro e fuori l'ambiente di apprendimento, ma non sempre in modo costante.
Abile	Riconosci e rispetti la totalità delle differenze culturali tra i bambini. Fai sforzi consapevoli per evitare credenze semplicistiche e generalizzazioni, trattando tutti i bambini in modo equo, indipendentemente dal loro background culturale. Sei in grado di svolgere un lavoro educativo che permette ai bambini di esprimere la propria identità culturale senza paura di essere giudicati. Puoi creare un ambiente di apprendimento sicuro per tutti i bambini. A volte prendi iniziative proattive per promuovere la diversità culturale dentro e fuori l'ambiente di apprendimento, anche se potresti non essere sempre costante o completo nel tuo approccio.
Competente	Dimostri una solida comprensione e rispetto per la diversità culturale tra i bambini. Eviti abilmente idee preconcepite e riesci a svolgere efficacemente un lavoro educativo che celebra l'identità culturale e l'unicità di ogni bambino. Trattati costantemente tutti i bambini in modo equo, valorizzando i loro background unici e garantendo pari diritti per partecipare, apprendere e crescere. Crei proattivamente un ambiente sicuro dal punto di vista emotivo, fisico e sociale per tutti i bambini. Promuovi la diversità culturale sia dentro che fuori l'ambiente di apprendimento.
Esperto	Dimostri un eccezionale riconoscimento, comprensione e rispetto per la diversità culturale tra i bambini e ne riconosci l'impatto sullo sviluppo infantile. Eviti senza sforzo qualsiasi forma di pregiudizio culturale e sei in grado di adattare il tuo approccio educativo per supportare pienamente l'identità culturale e l'unicità di ogni bambino. Crei un ambiente sicuro e inclusivo esemplare che celebra la diversità. Guidato dal concetto di interculturalità, promuovi la diversità culturale in modo innovativo, influenzando le pratiche oltre l'ambiente di apprendimento immediato e fungendo da modello per altri professionisti del settore.

FASE 4: LIVELLO DI COMPETENZA NELLE QUATTRO AREE

Torna alle affermazioni e cerca i simboli accanto a esse (♥ 🎲 💬 🔍).

Ora conta i punti per le affermazioni con lo stesso simbolo per verificare il tuo livello di competenza in diverse aree:

- Competenze personali (♥),
- Operative e decisionali (🎲),
- Socio-comunicative (💬)
- Metodologiche e professionali (🔍).

Livelli di competenza	♥	🎲	💬	🔍
Inesperto	7 – 10	5 – 7	7 – 10	12 – 17
Principiante	11 – 17	8 – 12	11 – 17	18 – 29
Abile	18 – 24	13 – 17	18 – 24	30 – 41
Competente	25 – 31	18 – 22	25 – 31	42 – 53
Esperto	32 – 35	23 – 25	32 – 35	54 – 60

PUNTEGGIO:












La tabella che segue spiega il significato di ciascuna di queste aree in relazione all'educazione interculturale.

Area di competenza	Spiegazione
	<p>Le competenze personali si riferiscono alla capacità di essere auto-riflessivi, critici e di agire in base ai propri valori, atteggiamenti e ideali. Implicano consapevolezza di sé, considerazioni etiche e la capacità di crescita personale. Nel contesto dell'educazione infantile, includono il rispetto e l'accettazione di diversi background culturali; guidare con l'esempio promuovendo l'educazione interculturale e sfidando i propri stereotipi e pregiudizi; dimostrare volontà di auto-riflessione, cambiamento e apprendimento per rispondere ai cambiamenti dinamici nell'ambiente lavorativo e sociale, ecc.</p>
	<p>Le competenze operative e decisionali si riferiscono alla capacità di svolgere efficacemente compiti specifici utilizzando conoscenze e abilità specializzate. Includono la competenza in un determinato campo e la capacità di applicare la conoscenza teorica in modo pratico. Ad esempio, un professionista dell'infanzia utilizza metodi diversificati e organizza attività differenti per integrare background culturali diversi, promuove lo scambio culturale tra i bambini, le famiglie e la comunità.</p>
	<p>Le competenze socio-comunicative comprendono la capacità di interagire efficacemente con gli altri, comunicare in modo chiaro e cooperare in maniera creativa. Includono abilità come il lavoro di squadra, l'empatia e la risoluzione dei conflitti. Per un professionista dell'infanzia, significa avere la capacità di comprendere e fornire supporto ai bambini e alle famiglie con background culturali diversi, collaborare con esperti in aree al di fuori delle proprie competenze, sostenere i bambini in situazioni di conflitto e ascoltare in modo non giudicante i bambini e le sfide che affrontano nell'ambiente interculturale.</p>
	<p>Le competenze metodologiche e professionali implicano la capacità di applicare conoscenze metodologiche e tecniche per risolvere problemi complessi. Includono pensiero analitico, capacità organizzative e gestione di progetti. Si riferiscono al possesso di solide ed esperte conoscenze generali relative alla diversità culturale e all'educazione interculturale, all'utilizzo di un linguaggio adatto ai bambini, all'approccio critico ai materiali didattici, all'utilizzo delle conoscenze per riconoscere sfide, barriere o bisogni di bambini con background culturali diversi.</p>

FASE 5: CREAZIONE DEL DIAGRAMMA

Segui i passaggi sottostanti per creare un diagramma che illustri il tuo profilo di competenza nel tema della cultura.

1. Seleziona una delle quattro aree.
2. Torna al passaggio 4 e verifica il tuo livello di competenza nell'area scelta (Inesperto – Esperto).
3. Trova il numero sul diagramma che corrisponde al tuo livello di competenza, come segue:
Inesperto= 1; Principiante = 2;
Abile= 3; Competente= 4; Esperto = 5.
4. Sul grafico, indica il tuo livello di competenza (vedi esempio).
5. Ripeti i passaggi per ciascuna area.
6. Collega i puntini.

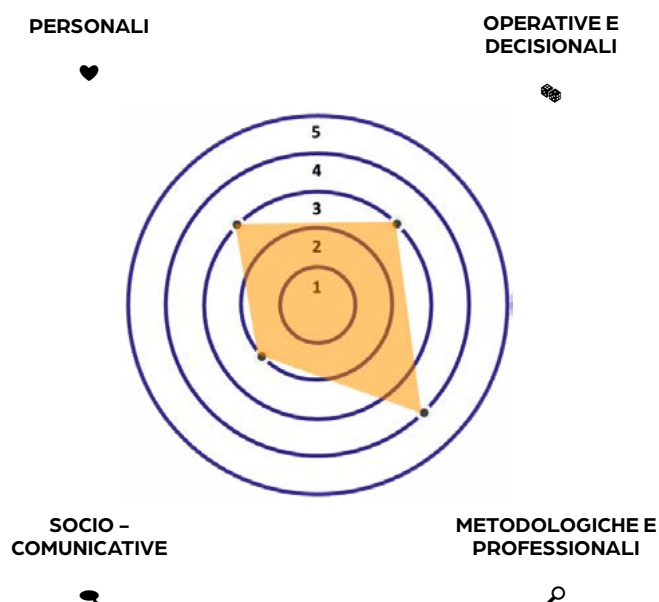
Esempio

♥ = 3

🎲 = 2

💬 = 2

🔍 = 4



Indicatore	Area di competenza
1	Inesperto
2	Principiante
3	Abile
4	Competente
5	Esperto

Crea il tuo diagramma!

PERSONALI



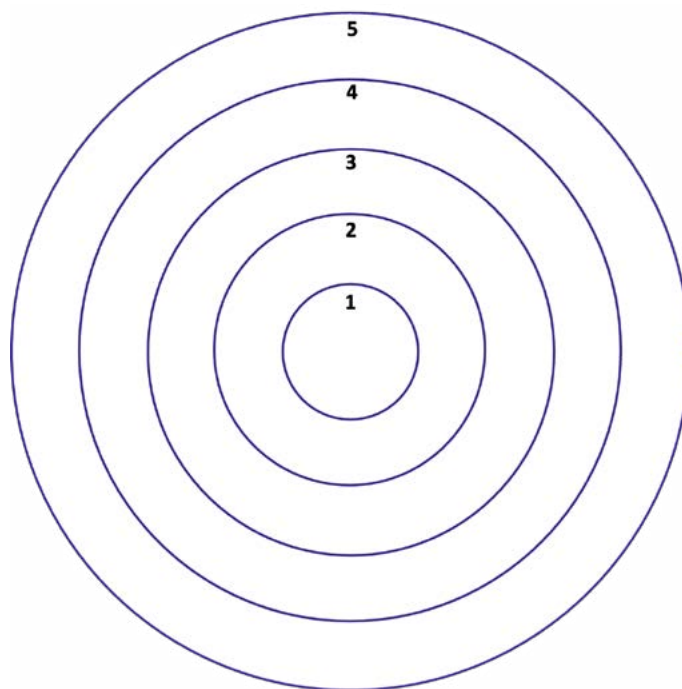
OPERATIVE E
DECISIONALI



SOCIO -
COMUNICATIVE



METODOLOGICHE E
PROFESSIONALI



PUNTEGGIO:

Indicatore	Area di competenza
1	Inesperto
2	Principiante
3	Abile
4	Competente
5	Esperto

3.

ULTERIORI RACCOMANDAZIONI PER IL MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE

Con il tuo profilo di competenze a portata di mano, potresti essere interessato a migliorare determinate aree di competenza.

Per i diversi livelli di competenza, puoi trovare:



Libri/Manuali/Articoli

Materiali diversi con informazioni teoriche, ad esempio libri e articoli con approfondimenti teorici o risultati scientifici, linee guida, documenti istituzionali, ecc.



Materiali pronti all'uso

Diversi tipi di materiali che puoi utilizzare direttamente nella pratica, ad esempio schede operative, strumenti digitali, video, ecc.



Suggerimenti e trucchi

Suggerimenti/consigli da esperti nel campo dell'educazione interculturale su come migliorare le tue competenze.

INESPERTO

Libri/Manuali/Articoli

- Drexel University School of Education (s.d.) *The Importance of Diversity & Multicultural Awareness in Education* (L'importanza della diversità e della consapevolezza multiculturale nell'educazione). Disponibile su: <https://drexel.edu/soe/resources/student-teaching/advice/importance-of-cultural-diversity-in-classroom/>.
In questa sezione si trovano informazioni sui diversi tipi di diversità culturale in classe e su come promuovere la diversità e il multiculturalismo.
- Javier García Castaño, F., Rubio Gómez, M. & Bouachra, Q. (2015) 'Immigrant Students at School in Spain: Constructing a Subject of Study', *Two Homelands*, 41(41), pp. 35-46. Disponibile su: https://www.researchgate.net/publication/272621757_Immigrant_Students_at_School_in_Spain_Constructing_a_Subject_of_Study
Questo articolo analizza come gli studenti immigrati siano diventati oggetto di studio nella scuola spagnola, con un approccio critico e sociologico.
- Worthy, L.D., Lavigne, T. e Romero, F. (2020) *Stereotypes, prejudice and discrimination*. Disponibile su: <https://open.maricopa.edu/culturepsychology/chapter/stereotypes-prejudice-and-discrimination/> (Accesso: 4 novembre 2024).
In questa sezione vengono spiegati i concetti di pregiudizio, stereotipo e discriminazione, con esempi pratici per facilitarne la comprensione.

Materiali pronti all'uso

- Axner, M. (s.d.) Section 1. *Understanding Culture and Diversity in Building Communities* (Sezione 1. Comprendere la Cultura e la Diversità nella Costruzione di Comunità). Disponibile su: <https://ctb.ku.edu/en/table-of-contents/culture/cultural-competence/culture-and-diversity/main>
Questa sezione guida il lettore verso una comprensione più profonda delle diverse culture, fornendo strategie utili per sostenere persone e gruppi nella costruzione di comunità forti, inclusive e culturalmente diversificate.
- ISOTIS (2019) *Looking at the world with other glasses: how to understand cultural misunderstanding*. May 16, 2019. Disponibile su: <https://www.youtube.com/watch?v=WvZityEriI0>
Il video mostra come gli equivoci culturali possono influenzare la comunicazione e i rapporti educativi. Offre spunti visivi e riflessioni per insegnanti e operatori che lavorano in contesti multiculturali.
- FSAE (s.d.) Quiz: *Understanding Unconscious Bias*. Disponibile su: <https://fsae.memberclicks.net/assets/DEI/Quiz-Unconscious%20Bias.pdf> (Accesso: 26 ottobre 2024)
Questo quiz interattivo aiuta a riconoscere i propri bias inconsci, promuovendo l'auto-riflessione sui pregiudizi impliciti. È uno strumento utile per educatori e formatori che vogliono costruire ambienti di apprendimento più equi e consapevoli.
- Teachings in Education (2022) *Teaching Culturally Diverse Students*. Disponibile su: <https://www.youtube.com/watch?v=UFyCpEpviKY>
Il video fornisce suggerimenti pratici su come creare ambienti scolastici positivi, sicuri e inclusivi, promuovendo il rispetto della diversità culturale all'interno della classe.

Suggerimenti e trucchi

- ✓ Rifletti sul tuo background culturale e sui tuoi pregiudizi. Considera come questi potrebbero influenzare le tue interazioni con bambini di culture diverse. Ad esempio, prova a tenere un diario riflessivo. Presta attenzione ai tuoi pensieri o alle parole che usi nelle interazioni quotidiane con i bambini. Scrivi ciò che noti e verifica se il tuo comportamento è guidato da determinati stereotipi. Condividi i tuoi pensieri e preoccupazioni con i tuoi amici più fidati o colleghi come primo passo per superarli.
- ✓ Imparare a conoscere i background culturali dei bambini di cui ti prendi cura. Semplici conversazioni con genitori e bambini possono offrire informazioni preziose. Considera di tenere una "scheda culturale" con informazioni chiave sul background di ciascun bambino. Condividi le informazioni con i colleghi per garantire che tutti siano consapevoli delle sfumature culturali.

- ✓ Prepara una mappa del mondo e aiuta tutti i bambini a posizionare un'etichetta con il nome del loro paese d'origine. Potresti anche incoraggiarli a raccontare qualcosa sul loro paese. Alla fine, puoi chiedere ai bambini di condividere ciò che hanno imparato di nuovo sui vari paesi o cosa hanno apprezzato di più.
- ✓ Per familiarizzare con il concetto di *cultural safety*, leggi articoli, guarda video e partecipa a workshop sull'argomento.

PRINCIPIANTE

Libri/Manuali/Articoli

- Anti-Defamation League (2024) *ADL Education: Anti-Bias Learning Framework* (ADL Education: Quadro di apprendimento anti-pregiudizio). Disponibile su: <https://www.adl.org/resources/tools-and-strategies/adl-education-anti-bias-learning-framework> (Accesso: 26 marzo 2025).
Questo framework educativo propone un approccio strutturato per affrontare pregiudizi e discriminazioni nell'educazione, promuovendo l'inclusione e l'equità nelle scuole e nei contesti formativi. È utilizzabile per costruire programmi di educazione al rispetto e alla diversità.
- European Commission: Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture (2016) *Cultural awareness and expression handbook: open method of coordination (OMC) working group of EU Member States' experts on 'cultural awareness and expression'*. Publications Office of the European Union. Disponibile su: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/6066c082-e68a-11e5-8a50-01aa75ed71a1> (Accesso: 6 dicembre 2024).
Il documento esplora le competenze legate alla consapevolezza culturale e all'espressione artistica nei contesti educativi, fornendo indicazioni politiche e pratiche per promuovere la cittadinanza culturale nei sistemi scolastici europei.
- Networx Training Academy (2023) *Promoting Diversity Equity and Inclusion in Early Childhood Education* (Promuovere la diversità, l'equità e l'inclusione nell'educazione della prima infanzia). Disponibile su: <https://www.youtube.com/watch?v=i0cBQYXUnYM>
Questo video descrive modalità pratiche per creare ambienti scolastici accoglienti e sicuri per tutti i bambini, valorizzando la diversità culturale e supportando un'educazione inclusiva fin dalla prima infanzia.

Materiali pronti all'uso

- Dari, L. (2023) *Diversity and Equity in Education: Fostering Inclusive Learning Environments*. Disponibile su: <https://www.teacheracademy.eu/blog/inclusive-learning/>
In questo contributo vengono esplorati i temi della diversità nel contesto educativo, con suggerimenti su come celebrare le differenze culturali e al contempo migliorare la qualità e l'equità dell'insegnamento.
- Intercultural Learning for Pupils and Teachers (s.d.) *Intercultural learning Classroom activities*. Disponibile su: <https://intercultural-learning.eu/wp-content/uploads/2018/11/ICL@School-Toolbox-final-1.pdf>
Questa guida raccoglie una serie di attività pratiche per dirigenti scolastici, insegnanti ed educatori, finalizzate a integrare l'apprendimento interculturale in tutte le attività scolastiche. Si tratta di un toolbox utile per promuovere consapevolezza, dialogo e inclusione.
- Teachings in Education (2022) *Teaching Culturally Diverse Students*. Disponibile su: <https://www.youtube.com/watch?v=UFyCpEpiKY>
Questo video propone consigli e strategie pratiche per costruire una classe multiculturale accogliente e positiva, rafforzando la comunità scolastica attraverso pratiche inclusive.
- Winter bloomers (2021) *WHAT IS STEREOTYPE? – Intro for young children*. Disponibile su: <https://www.youtube.com/watch?v=I1N81MB3EWs> (Accesso: 26 ottobre 2024)
Il video spiega in modo semplice e accessibile ai bambini cosa sono gli stereotipi, mostrando come possano generare pregiudizi ingiusti. Invita i più piccoli a riflettere sulle proprie opinioni e favorisce una visione aperta e rispettosa della diversità.

Suggerimenti e trucchi

- ✓ Organizza una Giornata delle Culture e delle Lingue e invita i genitori a preparare piatti o costumi tipici del loro paese d'origine. Durante l'evento, ogni famiglia racconta dei piatti e dei costumi locali. In questo modo, bambini e famiglie imparano a conoscere la cultura di diversi paesi e sviluppano rispetto e tolleranza. Un evento del genere favorisce anche l'integrazione nell'ambiente scolastico/educativo.
- ✓ Crea un ambiente fisico ed emotivo accogliente e inclusivo per tutti i bambini. Utilizza strumenti, immagini e risorse di vario tipo e integra prospettive culturali differenti nella tua pratica educativa.
- ✓ Incoraggia i bambini a portare qualcosa da casa che rappresenti il loro background culturale (ad esempio cibo, abbigliamento tradizionale) e a spiegarlo ai loro compagni. Questa attività favorisce la comprensione reciproca e il rispetto per la diversità. Organizza una rotazione settimanale per far sì che ogni bambino abbia l'opportunità di partecipare.

ABILE

Libri/Manuali/Articoli

- Allen, R., Shapland, D. L., Neitzel, J., & Iruka, I. U. (2021) *Creating anti-racist early childhood spaces*. YC Young Children.
Questo articolo propone strategie per costruire ambienti educativi della prima infanzia che siano intenzionalmente antirazzisti, equi e culturalmente sensibili. Si rivolge a educatori e dirigenti scolastici che desiderano sviluppare pratiche inclusive e trasformative.
- Banks, J.A. (2008) 'Diversity, Group Identity, and Citizenship Education in a Global Age', *Educational Researcher*, 37 (3), pp. 129-139.
L'autore mette in discussione le concezioni liberali e assimilazioniste della cittadinanza e dell'educazione civica. Sostiene che i programmi educativi dovrebbero riflettere le culture e le lingue d'origine degli studenti provenienti da diversi gruppi sociali e propone l'integrazione dei diritti collettivi come strumento per promuovere l'uguaglianza strutturale.
- Derman-Sparks, L. and Edwards, J. O. (2010) *Anti-Bias Education for Young Children and Ourselves*. Washington, D.C.: National Association for the Education of Young Children. Disponibile su: <https://www.antibiasleadersece.com/wp-content/uploads/2015/01/what-is-ABE-derman-sparks.pdf> (Accesso: 26 marzo 2025).
Questa guida pratica aiuta gli educatori a introdurre i bambini alla diversità e a valorizzare le differenze, fornendo strumenti concreti per contrastare i pregiudizi e costruire ambienti inclusivi già nella prima infanzia.

Materiali pronti all'uso

- Batool, F., Musamod, H., & Taibi, H. (s.d.) *Living in Multicultural Schools: Handbook for Teachers*. Disponibile su: https://www.micreate.eu/wp-content/img/English%20manual%20for%20teachers_june%2014_2022%20OFFICIAL.pdf
Questo manuale pratico è rivolto agli insegnanti che lavorano in scuole multiculturali. Offre strategie educative per la gestione dell'inclusione, la comunicazione interculturale e la valorizzazione delle differenze culturali tra studenti.
- Natick Children's House (s.d.) *Embracing Diversity: The Importance of Cultural Diversity in the Classroom* (2024). Disponibile su: <https://www.natickchildrenshouse.com/blog/embracing-diversity-the-importance-of-cultural-diversity-in-the-classroom.html>
Questo articolo descrive i benefici educativi, sociali ed emotivi legati alla creazione di ambienti scolastici diversificati, sottolineando il valore della rappresentazione e dell'inclusione già nei primi anni di apprendimento.
- Sweeney, J. (2023) *The Importance of Cultural Diversity in Classrooms*. Disponibile su: <https://owis.org/sq/blog/the-importance-of-cultural-diversity-in-classrooms/>
Questa risorsa esplora i vantaggi di una società scolastica multiculturale, tra cui il miglioramento della tolleranza, del pensiero critico e dell'empatia tra pari.

- Young, C. (2021) *Baby, You're a Young Gifted Black: A Mirror Book*. London: Pavilion Books. <https://www.amazon.de/Baby-Young-Gifted-Black-Mirror/dp/0711261415> (Accesso: 26 ottobre 2024).
Questo libro illustrato celebra l'identità culturale nera con rappresentazioni positive e stimolanti, aiutando i giovani lettori a sviluppare autostima e senso di appartenenza. È particolarmente indicato per educatori alla ricerca di materiali che riflettano la diversità e contrastino gli stereotipi.

Suggerimenti e trucchi

- ✓ Una divertente attività inclusiva da tenere in considerazione nella progettazione educativa è quella dei "giochi tradizionali locali e culturali". Si possono invitare i genitori a condurre un gioco tipico del proprio paese d'origine (ad esempio: un gioco spagnolo – El juego del pañuelo). Attività di questo tipo favoriscono l'inclusione interculturale.
- ✓ Utilizzare strategie didattiche ed educative sensibili alla diversità culturale, ovvero adattare i metodi di insegnamento per rispondere ai bisogni dei bambini provenienti da culture diverse.
- ✓ Prestare attenzione al linguaggio e allo stile comunicativo. È importante evitare l'uso di gergo o modi di dire che potrebbero non essere compresi dagli studenti.
- ✓ Organizzare una "Giornata del Patrimonio Culturale", durante la quale ogni bambino sia incoraggiato a condividere racconti, fotografie o oggetti legati alla cultura della propria famiglia. Questo evento può favorire la conoscenza reciproca in un clima di rispetto e di valorizzazione delle differenze. Coinvolgere anche le famiglie invitandole a partecipare attivamente e a condividere le proprie esperienze.

COMPETENTE

Libri/Manuali/Articoli

- Lehmann, B. (2007) *Anti-Bias Approaches in the Early Years*. London: Redleaf Press. Disponibile su: <https://www.lehmans.de/shop/sozialwissenschaften/2834747-9781899120840-anti-bias-approaches-in-the-early-years> (Accesso: 26 ottobre 2024).
Questo manuale fornisce strumenti teorici e attività pratiche per educatori che desiderano affrontare discriminazioni nei contesti educativi della prima infanzia. Aiuta i bambini a riflettere sulle differenze legate a etnia, disabilità e genere, favorendo l'empatia e la consapevolezza critica.
- Manzoni, C., e Rolfe, H. (2019) *HOW SCHOOLS ARE INTEGRATING NEW MIGRANT PUPILS AND THEIR FAMILIES*. National Institute of Economic and Social Research. Disponibile su: <https://niesr.ac.uk/wp-content/uploads/2021/10/MigrantChildrenIntegrationFinalReport-4.pdf?ver=hv65XB1gs72hLtaFM3i9>
Il rapporto esamina le strategie utilizzate da scuole britanniche per integrare alunni migranti e le loro famiglie, evidenziando buone pratiche, approcci collaborativi scuola-famiglia e sfide nella comunicazione interculturale.
- Rogahang, S.S.N., Paramansyah, A., Rachmawati, B., Iqbal, M. e Judijanto, L. (2023) 'Inclusive Education Practices: Fostering Diversity and Equity in the Classroom', *Global International Journal of Innovative Research*, 1(3), pp. 260–266. Disponibile su: https://www.researchgate.net/publication/377345021_Inclusive_Education_Practices_Fostering_Diversity_and_Equity_in_the_Classroom
Questo articolo esplora pratiche didattiche inclusive per sostenere la diversità e l'equità in classe. Gli autori analizzano metodi partecipativi, gestione multiculturale della classe e strumenti per ridurre le disuguaglianze educative.

Materiali pronti all'uso

- Bino and Fino (2017) *Bino & Fino Compilation – Fun, Educational Cartoon About Africa*. Disponibile su: <https://www.youtube.com/watch?reload=9&app=desktop&v=Bc2SJmV3fk&t=18s> (Accesso: 26 marzo 2025)
Questa serie animata segue le avventure di Bino e Fino, due bambini nigeriani, che scoprono la ricchezza delle culture africane. Attraverso storie divertenti ed educative, la serie promuove la consapevolezza culturale e contrasta stereotipi e pregiudizi nei più piccoli.

- Continental (2023) *11 Ways to Celebrate Cultural Diversity in the Classroom*. Disponibile su: https://www.continentalpress.com/blog/cultural-diversity-in-the-classroom/?srsltid=AfmBOook5qHEM3t6OBXNP0hosMjvs_t6WmJumQolnuONbOKcoHqekfJ
Questa guida pratica propone 11 strategie concrete per insegnanti ed educatori, al fine di valorizzare la multiculturalità in classe, rafforzare il senso di appartenenza e creare un clima positivo di scambio culturale.
- Dynamics International School (2023) *Celebrating Differences: The Importance of Promoting Cultural Diversity and Inclusion in Education*. Disponibile su: <https://www.dynamics.edu.sg/resources/celebrating-differences.html#>
Questo contributo sottolinea come promuovere l'inclusione e la diversità culturale all'interno della comunità scolastica sia essenziale per formare cittadini globali, empatici e aperti al dialogo interculturale.
- Council of Europe (2014) *Manual for Human Rights Education with Young people – Summary of activities*. Disponibile su: <https://www.coe.int/en/web/compass/list-of-activities>
Il manuale propone attività educative per bambini e ragazzi che affrontano i diritti umani con un approccio partecipativo e interculturale. Le attività favoriscono l'uguaglianza nella dignità umana, la cittadinanza attiva e la comprensione dei diritti e doveri all'interno di società pluraliste.

Suggerimenti e trucchi

- ✓ Creare occasioni per condividere diverse prospettive culturali. Favorire momenti in cui i bambini possano condividere il proprio punto di vista culturale, attraverso discussioni in classe, presentazioni o progetti.
- ✓ Accogliere l'apprendimento reciproco. Essere predisposti ad apprendere dai bambini e dalle loro famiglie, riconoscendo che sono loro gli esperti della propria cultura.
- ✓ Proporre progetti sulle culture del mondo. Organizzare attività di gruppo in cui i bambini possano ricercare e presentare elementi caratteristici di diverse culture, come la cucina tradizionale, le usanze e le lingue. È possibile utilizzare strumenti multimediali (video, presentazioni) per rendere l'attività più coinvolgente e stimolante.
- ✓ L'attività *"In che cosa sei diverso dagli altri?"* rappresenta un semplice esercizio introduttivo per avviare una riflessione sulle differenze tra le persone (non solo da un punto di vista interculturale).

Indicazioni per lo svolgimento:

- Gli studenti si siedono in gruppi di cinque o sei persone.
- L'insegnante distribuisce a ciascun gruppo un foglio di carta.
- Il compito è disegnare un fiore con un numero di petali pari al numero di partecipanti del gruppo, oltre a uno stelo con due foglie.
- Su ciascun petalo si scrive il nome di un compagno; ogni studente, nel proprio petalo, annota una caratteristica che lo distingue dagli altri (ad esempio: "Sono figlio unico", "Ho letto tutti i libri di Tolkien", "Alleva pavoni", "Mi sono rotto il braccio destro").
- Al centro del fiore, gli studenti indicano invece ciò che li accomuna, come ad esempio: "Siamo tutti alunni di questa classe", "Ci piacciono le gite scolastiche", "Sogniamo le vacanze".
- Sulle due foglie, ogni gruppo scrive uno slogan inventato collettivamente.

ESPERTO

Libri/Manuali/Articoli

- European Commission/EACEA/Eurydice (2023) *Promoting Diversity and Inclusion in Schools in Europe*. Disponibile su: <https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/publications> (Accesso: 26 marzo 2025)
Questo rapporto analizza il ruolo del sistema educativo nell'affrontare pregiudizi e stereotipi. Offre raccomandazioni operative per creare ambienti scolastici inclusivi, rispettosi della diversità culturale e capaci di promuovere la comprensione reciproca tra gli studenti.
- Johnson, P. (2016) 'Fostering Culturally Diverse Learning Environments', IDRA newsletter, 43 (7). Disponibile su: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED581443.pdf>

L'articolo esplora i fattori chiave per garantire pari opportunità educative a tutti gli studenti, indipendentemente dalla loro provenienza culturale. Sottolinea l'importanza di una leadership scolastica inclusiva, di pratiche pedagogiche culturalmente consapevoli e di un curriculum aperto alla diversità.

- Titley, G. e Lentin, A. (2008). *The politics of diversity in Europe*. Strasbourg: Council of Europe. Disponibile su: https://pjp-eu.coe.int/documents/42128013/47261677/Politics_diversity.pdf/91f9948e-46aa-4028-b517-802be2aa3104?t=1377600505000

Questo documento approfondisce il concetto di "diversità" nel discorso politico europeo, analizzando come le istituzioni europee gestiscono le politiche di inclusione e multiculturalismo. È una risorsa utile per chi lavora su progetti educativi connessi alla cittadinanza, ai diritti e alla diversità.

Materiali pronti all'uso

- Kampen, M. (2020) *7 Ways to Support Diversity in the Classroom [With Examples]*. Disponibile su: <https://www.prodigygame.com/main-en/blog/diversity-in-the-classroom/>
Questa risorsa fornisce consigli pratici su come promuovere una cultura della diversità nella scuola, attraverso strategie inclusive, attività e modelli comportamentali efficaci per studenti e insegnanti.
- Koori Curriculum (s.d.) *Koori Curriculum Podcast*. Disponibile su: <https://kooricurriculum.libsyn.com/> (Accessed: 26 October 2024).
Serie di podcast che esplorano l'integrazione delle prospettive indigene australiane nell'educazione della prima infanzia. Ogni episodio affronta tematiche legate alla consapevolezza culturale, superamento degli stereotipi e rispetto per le identità indigene.
- Multicultural Classroom (2024) *The Blog*. Disponibile su: <https://www.multiculturalclassroom.com/blog>
Blog aggiornato che affronta argomenti legati all'insegnamento interculturale, all'inclusione scolastica, all'equità educativa e alle esperienze reali di docenti che lavorano in contesti multiculturali.
- TEDx Talks (2021) *Affirming Diversity In The Classroom Why it Matters to Your Students | Nadiyah Herron | TEDxCUSB*. Disponibile su: <https://www.youtube.com/watch?v=fqUPSSTFKE>
In questo video TEDx, la relatrice spiega perché è fondamentale adottare pratiche didattiche inclusive, eque e attente alla diversità culturale in classe. L'intervento offre spunti concreti per rafforzare il senso di appartenenza e rispetto negli ambienti educativi.

Suggerimenti e trucchi

- ✓ Fornire supporto ai colleghi meno esperti nella diffusione delle buone pratiche per promuovere la diversità culturale. Condividere strategie didattiche efficaci e organizzare laboratori interculturali rivolti al personale. Assumere un ruolo di guida con l'esempio diretto aiuta a mantenere l'inclusione e la valorizzazione della diversità come focus costante all'interno dell'istituzione.
- ✓ Sarebbe interessante prendere parte a un blog educativo, condividendo esperienze personali e apprendendo dalle buone pratiche adottate da altri educatori/insegnanti.
- ✓ Stabilire collaborazioni con organizzazioni del territorio per arricchire l'offerta educativa con competenze esterne e ampliare gli orizzonti culturali degli studenti.
- ✓ **Prova questo esercizio!**
Cultural Treasures
 - **Preparazione:**
L'insegnante fornisce a ciascun partecipante un piccolo foglio di carta o un quaderno.
 - **Consegna:**
Chiedere ai partecipanti di annotare uno o due "tesori culturali" della propria vita che abbiano un significato speciale. Possono riguardare tradizioni familiari, una ricetta culinaria, un racconto legato al proprio paese, alla lingua o alla religione.
 - **Discussione:**
Dopo alcuni minuti, invitare i partecipanti a condividere i propri "tesori" con il gruppo. Porre domande guida come: "Che cosa ti ha sorpreso ascoltando le esperienze degli altri?", "Che cosa di nuovo hai imparato?"

Il materiale è stato realizzato nell'ambito del progetto Erasmus+ INDEAR – Inclusion and diversity in early childhood education (Inclusione e diversità nell'educazione della prima infanzia) (KA220-BY-23-25-161951).

COORDINATORE DEL PROGETTO:

Volkshochschule im Landkreis Cham e. V., Germania

PARTNER:

Fachakademie für Sozialpädagogik Furth im Wald, Germania

Berufsfachschule für Kinderpflege Furth im Wald, Germania

Udrusenje Prijateljice obrazovanja – Amica Educa, Bosnia ed Erzegovina

CEIP Flor de Azahar, Spagna

Leonardo Progetti Sociali, Italia

Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Lodzi, Polonia

LICENZA

Questo lavoro è coperto dalla licenza di Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 International:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

EDITO:

2025



Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

Numero del progetto: KA220-BY-23-25-161951



**Cofinanziato
dall'Unione europea**